



# LUCINIS

Numero unico (23)

VEN FUR OGNI TANT

30 dicembre 1998

## R i c u a r d

Chist an 1998 pa la nestra comunità di Lucinis l'è un an di ricuàrdà pa la scomparsa di tre nestrìs paisans: Marco Perco, Sergio Vidoz e Celso Macor.

Mario Perco l'era Mestri e ià insegnàt par tanc' agns cun sapienza e amòr ta scuelis elementars, soradutt a Turiac; l'è stàt in pais impegnàt ta vita civica (iera Sorestànt dal pais) e President par tanc' agns da Cas-sa Rural e Artigiana.

Sergio Vidoz, di antiga famea di Lucinis, l'era contadin, amoròs e fedèl, pront a fa simpri miòr pal ben da categoria e da so int, animadòr da associadòn dai Alps e amì di duc'.

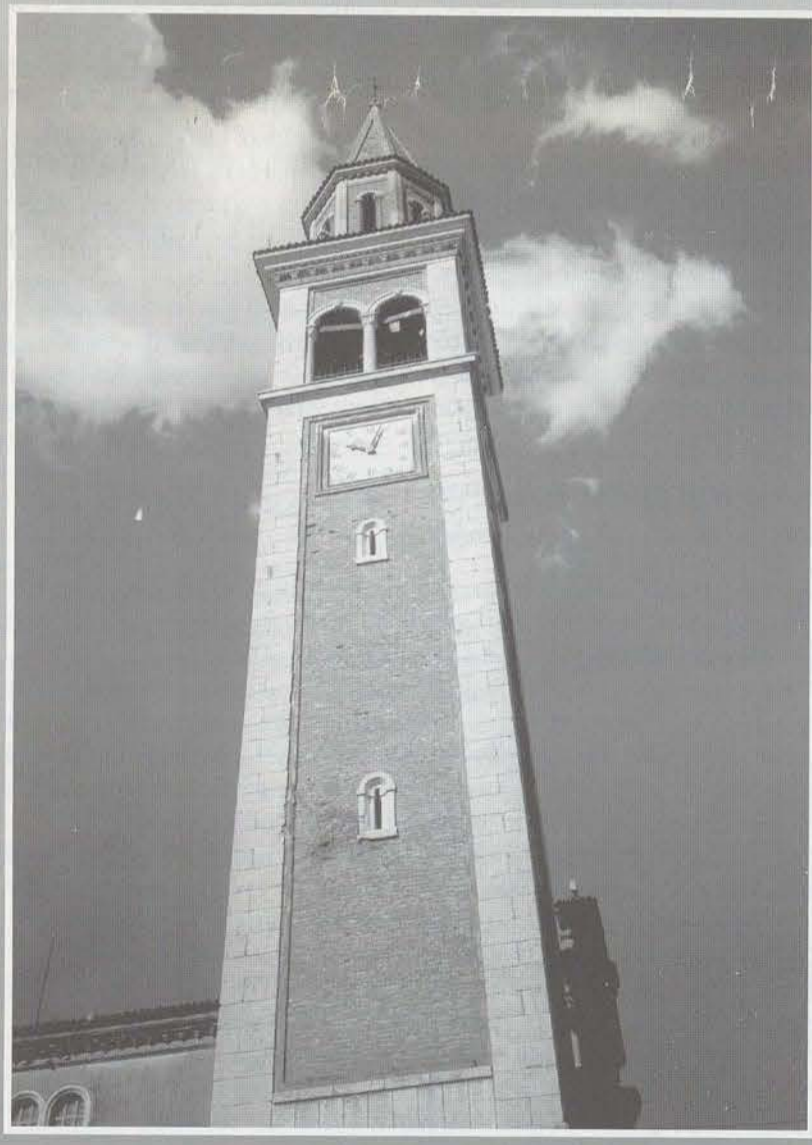
Celso Macor, naszsùt a Viarsa, l'era un grum di agns a Lucinis e jera entràt tal viv dal pais cun l'ampr a la tiara, a la int, a la glesia, cul dagi coragio al popul a la indenànt cul so scrivi, puisis e contis, cul so esem-pi di om e di cristian.

Ian lassàt duc' tre una granda ereditàt in pais e 'o sperin che ce che ian semenàt cun tanta generositàt vedi di cressi pal ben di duc'.

Iu saludin cun affiètt e ricognoscinza.  
mandi, amis vers di Lucinis.

29 di decembar dal 1998

*I plevan*  
don Silvano Piani



### IN QUESTO NUMERO:

- Pag. 1    **Circolo A.C.L.I. «Luigi Faidutti»**
- Pag. 2    **Celso Macor**
- Pag. 3    **Mandi Sergio**
- Pag. 4    **Mario Perco**
- Pag. 6    **Tanti auguri don Silvano**
- Pag. 7    **Lucinico nel Settecento**
- Pag. 8    **Cronaca**

1948-1998 50° Anno di fondazione del Circolo A.C.L.I.

## «Luigi Faidutti» di Lucinico

• Domenica 18 ottobre 1998 •

Prima di tutto saluto cordialmente tutti voi e vi ringrazio per la vostra presenza. Porgo un ringraziamento particolare al Credito Cooperativo - Cassa Rurale ed Artigiana di Lucinico, Farra e Capriva che ha concesso un contributo per la buona riuscita della celebrazione odierna.

Io sono Bregant Luigi che ho l'onore e l'onere di presiedere attualmente il Circolo A.C.L.I. «Luigi Faidutti» di Lucinico.

Siamo riuniti per celebrare l'importantissima ricorrenza del 50° Anno di fondazione del nostro Circolo. Nei mesi scorsi sono stati tenuti anche due conferenze: una del professor Ferruccio Tassin su «La figura e l'opera sociale di Luigi Faidutti» e la seconda dell'ingegnere Nicolò Fornasir su «L'impegno dei cattolici nel goriziano», alle quali, ha partecipato un numeroso pubblico.

Le A.C.L.I., Associazioni Cristiane Lavoratori Italiani, sono state fondate a Lucinico il 20 ottobre 1948. Il primo presidente fu Bartussi Germano, al quale sono succeduti Bressan Luciano, Furlani Mario, Petterin Giovanni, Turco Luigi e attualmente il presente. Noi oggi abbiamo la gioia di annoverare fra i nostri iscritti e di averla come componente del Consiglio di Presidenza la socia fondatrice Vecchietti Ersilia, sempre disponibile a dare una mano, non solo alle A.C.L.I., ma anche alle altre associazioni che chiedono aiuto alla Parrocchia. Lei e Simonelli Giuseppe sono stati i padrini della benedizione della bandiera del Circolo il primo maggio 1959. Il 12 gennaio 1959 veniva inaugurata la sede del Circolo, necessaria fra l'altro per avere in prestito dalla Presidenza Provinciale un televisore: allora pochi possedevano un televisore.

Il 12 novembre 1961 il Circolo A.C.L.I. di Lucinico venne intitolato a monsignor Luigi Faidutti dal Presidente Provinciale Giuseppe Pecorari.

Luigi Faidutti, nato a Scrutto di S. Leonardo nella Val Natisone l'11 aprile 1861, frequentate le scuole elementari che terminò a Cividale, fu allievo del Seminario di Udine e poi per interessamento di mons. Eugenio Valussi, Preposito del Capitolo della Metropolitana di Gorizia, passò al Seminario Maggiore di Gorizia per

frequentare i corsi teologici, distinguendosi fra tutti gli studenti. Dopo l'emissione dell'enciclica «Rerum novarum» Luigi Faidutti si dedicò con entusiasmo al lavoro sociale e politico, nonostante i suoi onerosi impegni. Percorse in lungo e largo i vari paesi del Goriziano, mettendosi a contatto coi sacerdoti, organizzando conferenze, pronunciando al popolo la nuova dottrina. Nel 1896 fu costituita a Capriva del Friuli la prima Cassa Rurale con lo scopo di tenere a risparmio il denaro dei depositanti e concedere prestiti ai bisognosi che in quei tempi cadevano nelle mani degli usurai. A questa ne seguirono tante altre che, assieme alle cooperative di consumo, consorzi agrari, alle assicurazioni bovine, alle società sportive formarono nel 1899 la «Federazione dei Consorzi Agricoli del Friuli».

Mons. Luigi Faidutti fu consigliere comunale di Gorizia, deputato della Dieta provinciale, capi-

tano provinciale nel 1913, deputato al Parlamento di Vienna dal 1907 al 1918.

Luigi Faidutti trovò un terreno ben disposto e ben preparato, grazie alla sensibilità di molti sacerdoti e laici del Friuli Orientale, che si erano aperti generosamente verso il popolo essendo al corrente della difficile situazione in cui si trovava.

Terminata la guerra, il Governo italiano sciolse la Dieta provinciale ed esonerò mons. Faidutti dal servizio. Perseguitato dai suoi avversari di sempre si stabilì a Roma e non poté più ritornare nell'amata Gorizia. La Santa Sede per non lasciare inerte un uomo di tanto valore, nel gennaio 1924 destinò mons. Faidutti alla nunziatura della Lituania, dove rimase a Kaunas come incaricato d'affari. Si mise subito con il dovuto impegno per conoscere e quindi risolvere le non facili e ur-

(Continua a pagina 5)



17.10.1998 - Ricordo dei soci A.C.L.I. defunti.

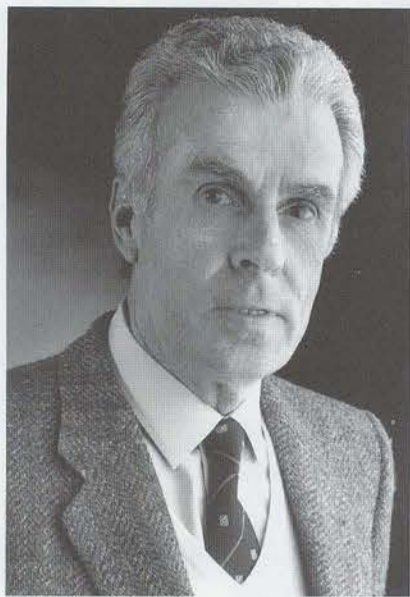


18.10.1998 - 50° A.C.L.I.

## RICUART DI UN GRANT OMP: CELSO MACOR

Plui al passe il timp e plui ducj noaltris s'inacuazî dal grant vueit ch'al à lassât in dut il Friûl, ma in particolâr in chel di soreli jevât, Celso Macor. Pe sô onestât morâl, pe sô preparazion culturâl, pe sô creativitât di poete e di scritôr, al jere un pont di riferiment par ducj chei ch'a vevin amôr pe tiare furlane e insieme di-bisugne di une guide spirituâl in ciarts moments di dificolitât e di disorientament dal secont dopovuer. Persone buine, gjenerose e colte, al à mertât di jessi proponût come esempi ancje ai fruts des scuelis: a bastave clamâlu a fevelâ di culture locâl e lui al vignive simpri vulintîr a dispensâ i i te-saurs de sô esperienç di vite e de sô sensibilitât poetiche e umane. Lui ai vuareve ben ai fruts, parzeche al jere convint che lôr a son la speranze dal nestri doman, e ai mestrîs e ai professôrs ur racomandave di insegnâ ai scuelârs a amâ prime di dut il Friûl e la sô culture. Il mont da scuele e à preseât la sô opare e j à pandût stime e amirazion ogni volte ch'al vignive a presentâ un so libri e j à fat une grande fieste co al à ricevût il premit Epifanie. Di chest o crôt di vè un pizzul merit ancje jo, un merit cuistât, prime che par un oblic morâl, per un impuls da l'anime. Celso par me al è stât come e plui di un fradi: stes etât, stes divigninze di une famêe contadine, stes studis umanistics, stes amôr pal Friûl e pe sô biele lenghe; parchist la piardite di lui e je stade par me e continue a jessi particolarmentri dolorose.

Jo e ducj i Furlans dal Guriz-zan a vevin une grande amirazion pe sô persone e pe sô straordenarie ativitât di gjornalist, di scritôr, di poete e di omp di culture simpri impegnât sul front de lote pe convivenze e une solidaritât di fradis in tune tiare di cunfin come la nestre, ch'è à provât, come poçs altris, i disastris de vuere e lis feridis



gna 'a va fin dilâ dai palès/ fin tal cur dai cueis e da Juliis; / al ciant dai grîs tal platât da sera/ si fâs dutun cun chel di adalt.»

Il superament da discordiis ancjemò esistentis e la viartidure a une Europe di pâs a son stâts concets che no si stufave mai di ripeti su lis colonis di «Iniziativa Isontina» e di «Voce Isontina», riviste e settimanâl di cui al è stât rispettivamente diretôr e vicediretôr, e come dirigjent dal Istitût pai «Incontri Culturali Mitteleuropei».

In tancj libris in lenghe taliane, al à metût in lûs, in tune forme artisticamentri rafinate e plene di puisie, il so amôr pe campagne furlane, i fluns che la traviersin e pes montagnis che la delimitin, lis Juliis. Bastarès ricuardâ «Isonzo finalmente fiume di pace», «L'uomo e la vigna», «Zwölfer, la montagna che ha preso il nome dal sole», «Julius Kugy, lo scopritore delle Alpi Giulie», «Duecento anni di alpinismo sul Tricorno», «Ballata in bianco e nero in Gorizia in posa», «Isonzo», «Canto ed epopea nel silenzio delle Colline in Collio», «Ervinio Pocar» e, ultim da serie, «Aesontius».

Il taramot dal maj dal 1976, da lui considerât une tremende tragedie pal Friûl, e je stade l'oca-

sô famêe contadine e di umane solidaritât pai umii, i puers, i perse-guitâts si mescolin a chei di condane pai prepotenz e i sfrutadôrs. E je la storie dai «senze storie», di chei che, par doprâ lis sôs stessis peraulis, «erin simpri soreâl e stranc» e che «scoreadis e fan 'e àn fat murî un pôc in di, ma scuasit simpri masse prest». Celso, fra tancj che àn cjanât la vite in campagne in maniere bucoliche e idiliache, al è stât invezit un poete de storie drammatiche dai contadins de nestre tiare.

Un altri teme ch'al ricôr dispes in te sô opare e je la condane severe di dutis lis vueris, di chestis maladetis «ziguzainis» di mazalîs e di distruzions ch'a si son tragicamentri davueltis te sô stesse Lucinîs e lunc dute la val dal Lusinz sêi te prime che te seconde vuere mondiâl. Secont lui «e je stade pardabon une triste storie ch'è dal Friûl tra «vueris e pachis e gnôs invasôrs e soldâs par ogni front». Propit par chest la sô puisie «No stêt copâ (Vonda Cain)», scrite tal 1977, e je stade insieme une amonizion e un appassionât messaz ideâl par che il Lusinz, il flum a lui tant cjâr, al doventi finalmentri un flum di pâs.

Mi plâs ricuarda a chest propo-sit ce ch'al à scrit Ervinio Pocar, il famôs gjermanist so arni e amirâtôr: «Alla fine, alla tremante preghiera che il nostro Isonzo tur-chese, non quello delle battaglie, si faccia dare dal cielo l'azzurro, e dai boschi il verde, e doni quei colori immortali agli occhi dei bimbi, non è facile trattenere le lacrime. Questa è civiltà, questa è speranza gloriosa sulla terra imbevuta di sangue e di pianto, anche se il sangue e il pianto continueranno ad essere versati, purché non manchino il turchese, il verde, l'azzurro nelle iridi dei bambini».

Celso Macôr al è stât un omp di grande personalitât e di rare signorilitât, animât da un sançir desideri di fa capît a ducj, ai amîs ma ancje ai aversaris- e ancje lui 'nd à vûts - che tes nestris tiaris, là ch'a vivin comunitâts di diviarsis etnis e lenghis, la vere civiltât sta propit te convivenze pacifiche, tal confront cultural ch'al po sêi une vere ricjezze, ancje e soredut restant leaz ae proprie identitât. Chesta a jere par lui ch'è furlane, vivude cun nostalgje e pai valors dal passât, ma ancje cun tune viartidure di fiduzie tal avignî. Lui al ripeteve dispes che la culture dal Friûl di soreli jevât podeve fa un grant salt di cualitât e di dignitât dome s'al si fos fat indenant un personaz di alte stature artistiche, come che par chel di soreli amont al jere stât Pasolini; ta sô modestie nol si jere inacuart che cui «Fucs di Belen» al veve creât un monument a chel grant personaz ch'al jere lui stes. Il mior mut di ricuardâlu al sarâ par duci nô chel di seguî e di aplicâ te nestre vite di ogni di il grant esempi che lui nus à lassât.

Eraldo Sgubin

## Celso Macor e Lucinico



Da come egli ne parlava sempre, fu più che innamoramento - insieme al di là della vicenda personale con Laura che quasi ne incarna la concretezza - è stato un vero e proprio essere insieme; non semplicemente una cotta, ma un vero legame. Del quale Celso accettava tutto, il bene, ed era tanto, ma anche i limiti come del resto non poteva accadere trattandosi di una vicenda umana nella quale riconoscere la dimensione positiva e anche i difetti costituisce un atto di responsabilità e di grande moralità.

Lucinico era al centro del suo amore-amato, delle sue attenzioni di uomo della terra, delle sue preoccupazioni di poeta e di scrittore, di cittadino e di politico, di credente. Al punto che, e non accade

una volta sola, dovette sentire sulla propria pelle questo amore e questo legame. Un prezzo che egli non disdegnò mai di pagare senza rinunciare nemmeno per un momento a quanto pesava ed aveva in cuore per il bene della «sua» Lucinico.

Ne difese e proclamò la identità friulana, ne sostenne la propria specificità facendo della etnia e della lingua, ma anche del linguaggio e della sua composizione, un mondo che andava prima rispettato e poi integrato. Scrisse pagine coraggiose contro l'abbandono del Paese che rischiava di diventare rione o appendice di altre realtà, si battè perché il piano regolatore ne rispettasse la composizione e la storia senza ferite e inserimenti inopportuni; si battè come un leone perché - in città ed in provincia - avesse quel giusto riconoscimento e fosse considerato non un agglomerato, ma una comunità. Non mancò - qualche volta - di impancarsi a difensore di storie e di vie, di personaggi e di famiglie che avevano dato tanto alla vita e alla storia del Paese.

Una responsabilità che gli fu riconosciuta - con la proclamazione ad «Amî di Lucinis» nel 1985; un riconoscimento che sintetizzava ampiamente il suo attaccamento alle persone, alla comunità e alla storia di un paese che, fra l'altro egli ha ampiamente cantato in prosa e poesia e del quale ha anche raccontato la saga e la storia. Un amore, si spera ricambiato. Quasi un andata e ritorno di sentimenti e di affetti, di amicizia e di riconoscenza.

Per Celso Lucinico è stata una visitazione quotidiana del suo ambiente di persone e del suo ambiente naturale: la vita dei campi e

## VITA E OPERE

Celso Macor era nato a Versa (Gorizia) nel 1925, residente a Lucinico. E' stato capo dell'Ufficio Stampa e Pubbliche Relazioni del Comune di Gorizia fino al 1990, anno in cui è andato in pensione.

Ha svolto per oltre quarant'anni attività giornalistica su riviste e giornali goriziani e regionali. E' stato direttore della rivista politico-culturale Iniziativa Isontina, vicedirettore del settimanale Voce Isontina, direttore di Alpinismo Goriziano. Ha collaborato inoltre a Studi Goriziani ed è membro del Direttivo dell'Istituto per gli Incontri Culturali Mitteleuropei.

Tra i saggi e libri in italiano si ricordano: Isonzo, finalmente fiume di pace (1965), L'uomo e la vigna (1971), Zwölfer, la montagna che ha preso il nome dal sole (1975), Julius Kugy, lo scopritore delle Alpi Giulie (1977), Duecento anni di alpinismo sul Tricorno in Tricorno (1978), Ballata in bianco e nero in Gorizia in posa (1989), Isonzo (1991), Canto ed epopea nel silenzio delle colline in Collio (1993), Ervinio Pocar (1996).

Nel 1998 ha pubblicato con la B&V di Gorizia due libri in collaborazione con fotografi diversi, e in particolare con il fotografo alpinista Carlo Tavagnutti, Volo con l'aquila. Immagini e pensieri sulle Alpi Giulie ed il libro di storia e poesia dell'Isonzo Aesontius.

In friulano ha scritto tre libri di poesia e due in prosa: Impiâ peraulis (1980), Se 'l flun al mûr (1989), Puisiis a Viarsa (1994), I vôi dal petarôs (1986), Tiara (1991). Nel 1996 tutta l'opera poetica e narrativa in friulano è stata raccolta nei due volumi dell'editrice Braitan I fucs di Belen.

Riconoscimenti e premi: Lucinis (1985), Epifania (1988), Borc San Roc 1988, Thiene (1990), Gianfrancesco da Tolmezzo 1990, Acino d'oro (1994), Nadal Furlan (1998). Ha rappresentato, nel 1990, la poesia friulana al Festival Internazionale di Barcellona e nel 1993 è stato invitato a presentare le sue poesie in friulano all'Istituto italiano di cultura di Parigi. Presentazioni dei suoi scritti friulano sono state fatte in questi anni in Austria, a Klagenfurt, al castello Metternich di Grafenegg ed a Bleiburg.



di un difiçil dopovuer. Lui e un limitât numar di inteletuâi catolics e antifassiscj si son batûts tai ains plui scûrs de vuere frede par fâ di Gurize e da sô provinze un dai cunfins plui viarts da l'Europe. Dal rest lui al jere convint che un cunfin in tune tiare bieles, come ch'è create par nô da Dio, al è stât dome un prodot de matetât dai umign; difat te sô puisie intitolade «Psalm» lui al à scrit. «La mê vi-

sion par indusilu a scrivi ancje par furlan chescj libris «Impiâ peraulis» dal 1980, «Se il flun al mûr» dal 1989, «Puisiis a Viarsa» dal 1994, «I vôi dal petarôs» dal 1986 e «Tiara» dal 1991, stampâz insieme tal 1996 in doi volums ta l'opare «I fucs di Belen». In dute chesta opare lui al à svilupât in puisis e prosis di larc respîr artistic tematichis di alt cuntignût morâl, là che sintiments di afiet pe

quella di alcune tradizioni hanno offerto allo scrittore e al poeta, al giornalista e al cronista motivi continui di cronaca e di riflessione. Boschi e campi, ruscelli e siepi, filari di viti e vitigni, colline e boschetti sono tutti nei racconti, nei libri e nelle poesie. Li riempiono e soprattutto li fanno rivivere, fino ad evocare non solo una esistenza all'indietro ma un domani. Il domani di Lucinico come comunità e come Paese.

È lo specchiarsi di un uomo dentro ad un ambiente ed una comunità che lo ha accolto e accettato; della quale egli sentiva di far parte nei momenti belli e difficili, nella quotidianità soprattutto e nella testimonianza anche quando il freddo e il silenzio – per non comprometersi troppo – magari faceva finta di non avere letto o di non sapere quanto duro sia essere sincero e ... pagare di persona. La sensazione – che vuole essere assolutamente rispettosa e mai pretendere di violare quello che è stato anche un modo tutto personale fatto di riserbo e di delicatezza – che si fa strada è che Celso Macor ancora una volta ha guardato in grande e in avanti; ha anticipato le contraddizioni di certo modo di vivere anche paesano, ne ha identificato le ipocrisie e non solo le dolci memorie; anzi ha voluto non tacere nella speranza di riuscire – ed era un atto di amore – a mettere in guardia contro pericoli e rischi, primo fra tutti quello di perder la propria identità profonda, la generosità e la fede genuina, la capacità di rappresentare valori semplici e buoni.

Qualche volta Celso Macor usava chinarsi sulle ferite e le difficoltà, altre – nonostante tutto – alzava il tono la sferza della parola e dello scritto, toccando miserie ed egoismi che egli riteneva a causa del decadimento di una qualità della vita e dei rapporti; soprattutto la qualità della fede. Egli fu fedele semplice e coerente, silenzioso e pacato. Spesso il suo silenzio era molto di più di una parola forte o di un giudizio. Niente di nuovo perché egli aveva interpretato la fede alla luce di quella franchezza di parole e di fraternità che, sole, possono preservare la persona ed il testimone della accusa di non vedere e di tenere il sacco.

Anche per questo Lucinico ha più di un debito di riconoscenza verso questo concittadino diventato amico e fratello per un non breve tragitto di esistenza. La sua appartenenza a Lucinico e la sua capacità di rappresentare la vita comunitaria, fatta di tante famiglie attaccate alla tradizione ma anche da numerose altre che vivevano la loro presenza a Lucinico come un esilio ed un essere fuori dal mondo, non gli hanno tolto la possibilità di sentirsi cittadino a tutti gli effetti di un mondo più grande, amico di tutti, fratello di ogni uomo che viene su questa terra. Lo dimostrano le amicizie di Celso e il legame singolare che egli seppe costruire e rinnovare continuamente con altre persone e comunità, anche diverse e non comparabili l'una con le altre.

In questo modo si deve osservare come in Lucinico non ha preteso di esaurire la sua appartenenza

e come Celso non si lasciò rinchiodare da alcuna tentazione, fosse anche quella – che egli denunciava spesso – di un falso reducismo in nome del quale persone e situazioni sono omologate e le differenze – che sono il sale della terra – annullate.

Le diversità, appunto, sono uno spaccato significativo di quanto come Lucinico – certo insieme a Verza ed a tutto il Friuli, ma per Celso i confini non avevano senso e raggiungevano ogni uomo – sia stato anche il luogo privilegiato dove, come quando aveva la possibilità

di guardare dalla finestra negli ultimi mesi e per tutta la vita di alzare lo sguardo dalla terra che lavorava, Celso aveva riscoperto altre gioie e speranze, dolori e tragedie. Aveva scoperto il Collio che discendeva scollinando, il suo Isonzo e, al di là, non un confine che tagliava ed escludeva ma un confine che era un invito ad andare oltre per costruire un mondo nuovo, il mondo della pace e della convivenza.

Non si deve dimenticare – come del resto accade per tutti – che l'ambiente rappresenta in nuce uno straordinario luogo nel quale realizzarsi e allo stesso tempo, la garanzia per dare corpo e consistenza ad un progetto di vita, ad un sogno, ad una poetica, ad una civiltà. Un invito a rispettare la diversità ed a far crescere l'amore verso l'altro, un impegno ad abbassare i confini e a respingere ogni violenza, tutta la violenza che è passata su questi confini che ha avuto buoni testimoni l'Isonzo, il Collio e la pianura goriziana fino al mare. Celso ha saputo trarre non poco da Lucinico e dalla sua storia complessa e diversa; nuovo rispetto a quella spesso edulcorata di qualche enfatico discorso di prammatica: ha tratto un motivo

per dare corpo alla sua ribellione contro ogni soprano e ad ogni violenza, contro i luoghi comuni e contro la ineludibilità della violenza e del male soprattutto la vittoria dei furbi sui semplici.

Una comunità che è capace di maturare – anche nel poeta nascosto che è in tanti di noi – la volontà di riscatto e di ricominciamento dopo il terremoto o dopo una debacle, ha ancora qualcosa da dire nella prospettiva di quanto Celso Macor ha lasciato scritto, soprattutto nei confronti di quei giovani che egli non ha lodato con le facili parole del qualunquismo ma anzi ha richiamato ad una maggiore autenticità ed a un atto di coraggio.

Gli scritti in poesia e prosa, ma soprattutto la figura severa e dolce di Celso – magari nascosto e senza farsi vedere – è ancora tutta rivolta verso Lucinico e la sua gente. La sua testimonianza parla ancora, basta saperla ascoltare. Le sue «ballate» rappresentano qualcosa di non concluso e di impegnativo che occorre compiere, continuamente. Mai una vera poesia ed una autentica prosa chiudono al passato; anzi sono la migliore garanzia per il domani.

Renzo Boscarol



In die XXX (trigesima) l'è stada celebrada la S. Messa ta glesia parochial di S. Zorz a Lucinis e a l'omelia mons. Adelchi Cabas, vicari general cussi jà ricuardà Celso Macor:

«Soi content di podè di gnof celebrà l'Eucaristie par Celso, a pôs dis da so dipartide.

Lu fasi ancia cul cûr di ex plevan di Romans e di Viarsa, di chel pais che l'è stat 'l pizzul mont che cu lis sos tradizions, li sos stôris vivudis l'è stat al nit e la farie, che lu andàn temprât in ta ment, in tal cûr, in ta mans. Un mont di puars, ma di tanta dignità e fuarza come chel diseva lui.

lò pensi che Celso l'è rivât a ciantà l'Isunz e la tiara isontina dal Friûl gurizzàn parsè che prima à cugnussût e esplorât ciamps e aghis plui puaris: ches dal Judri, dal Viarsa, da Tor. Aghis netis e sporcis, di risultiva e di montagna, aghis cuietis e di paura. La nestra l'è tiara di aghis, segno di fertilità, ma ancia di sofferenza, di confins, di lagrimis, di inondaziòns, che son propri coma la vita.

E Celso al veva capit, e à savût sburtà la cultura, al mont dulà che si fâsin li ideis viarz la veretà da vita e la iustizia da storia.

Chist mont pizzul da so pais, mai dismenteàt, mai disvergognàt, andà preparàt Celso a lei cun sapienza e cun cûr 'l mont plui grant. Un còdis fiss di riferimènt, mai dismitùt.

Mi plàs a chist pont ricurdà un lavôr letterari di Celso, che si clama: «l vôi dal petaròs».

Son i vôi di Celso chei dal petaròs, vôi che an viodùt 'l dolòr di Crist, e subita daùr 'l dolòr da l'omp su la cròs da storia.

Vôi movùs dal cûr e mans indafaràdis ches di Celso, par giavà qualchi granda spina, di ches che trapàssin la front, la dignità da l'omp.

La spina da divisions, da tiara slambrada, dai confins massa marcàz, par tant timp segnàs cul fil spinàt, la storia da nestra tiara.

'l petaròs al giava la spina dal zarneli di Crist e 'l sciampa via, di là dai nùis neris, ma gi resta un segno.

Cussi tu, Celso, tu ses come sciampàt via, ma tu as partàt cun te, comùe testimonni pal iudizi di Diu, e lassàt a no, come testament, la to «pietà» di omp e di cristian. Par no dismenteà. No dovin dismenteà, come la magla sul pet dal petaròs.

Tu as scritt:

«lò resti cun te, pais mè,  
pais malât, di un mal che no sai,  
di un mal che si fas fiss ta gnot,  
e che ti faz muri un poc in di  
cul distudasi di ogni soreli.  
lò resti cun te, pais me».  
E no' cun te, Celso.

Lucinis, 28.12.1998

## Mandi Sergio

Il nostro paese, nel 1998, ha salutato commosso tre suoi indimenticabili concittadini, tre autentici «amis di Lucinis»: il maestro Mario Perco, il poeta Celso Macor e Sergio Vidoz, Baia.

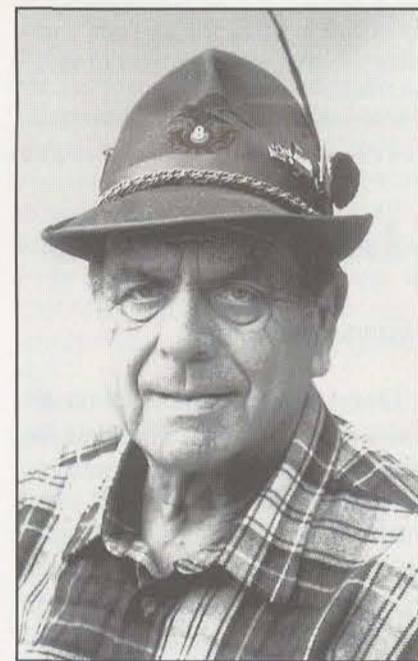
Per Sergio Vidoz non si è fatto in tempo a riconoscergli il premio che annualmente si propone di dare pubblico riconoscimento a quanti onorano con la loro opera ed attività il nostro paese.

Di solide radici contadine, Sergio era una figura caratteristica del nostro paese.

Fisicamente imponente, con la voce forte e decisa, incarnava il «gigante buono» di tanti film e romanzi. Era conosciuto da tutti, anche dalle famiglie progressivamente insediatesi vicino alla sua casa: «lajù tai ciamps» si diceva fino a pochi anni fa. Proprio nella sua casa, posta all'incrocio della nuova zona abitativa si incontravano tanti amici: agricoltori ed alpini soprattutto. La sua ospitalità era proverbiale: sempre gentile e disponibile, insieme con la sua Violetta, la moglie che tanto amava e che lo lasciò prematuramente pochi anni fa, offriva un bicchiere di vino e faceva sedere in cucina o, nella bella stagione, nel sottoportico del cortile. Lì tra un sorso e l'altro si parlava dei problemi degli alpini, degli impegni della cooperativa dei coltivatori, della gente e della vita in paese.

Sergio era un «motore» silenzioso e potente della nostra comunità. Lavorare per gli altri, promuovere insieme cose utili alla comunità era per lui istintivo e naturale. Quando le discussioni nelle assemblee e nelle riunioni si facevano vivaci lui era sempre il «patriarca» saggio e paziente, chiedeva comprensione e spronava a cercare l'accordo e l'intento.

Con questo spirito Sergio aderì al «club-3P», l'associazione dei giovani coltivatori che si proponeva di favorirne l'aggregazione ed il miglioramento delle loro aziende



agricole. Poi con la cooperativa coltivatori diretti, di cui fu per lunghi anni consigliere e vice-presidente, si distinse per l'impegno che pose a farla crescere e perché i soci lavorassero con reciproca lealtà.

Ma Sergio è stato soprattutto l'uomo degli alpini, l'Alpino di Lucinico.

Fu lui a lanciare l'idea di costituire il «gruppo».

Intorno a lui, in breve tempo, si unì un gruppo di amici che lavorarono in modo encomiabile per costruire la Baita e si sono distinti in tante iniziative di solidarietà e volontariato. La vitalità e le energie del «gruppo» furono un'autentica sorpresa per il paese che si arricchì di una nuova e bella associazione.

Sergio, del «gruppo» è stato senza dubbio il «padre spirituale», l'anima degli alpini di Lucinico: un'anima grande e buona che ai suoi funerali ha fatto piangere tanti amici.

Resta per tutti noi il suo esempio: l'agricoltore intelligente, il cittadino onesto, il buon cristiano, l'amico di tutti. Mandi Sergio!

Renzo Medeossi

# UN MAESTRO DI VITA

Ricordi di un alunno del Maestro Perco



Incontrai per la prima volta il Maestro Mario Perco quasi trent'anni fa.

Quell'anno eravamo in quattordici alunni ad iniziare la terza classe alla scuola elementare Dante Alighieri di Turriaco e ci spiegarono che il Maestro sarebbe stato con noi fino alla quinta. Ci piacque subito e fin dall'inizio stabilimmo con lui un rapporto di sincera collaborazione.

Quando penso al Perco insegnante, adesso che sono passati tanti anni, rimango ancora colpito dalla gran calma che lo caratterizzava nella sua attività didattica. Egli era senza dubbio una di quelle persone che, sinceramente appassionate del proprio lavoro, hanno la virtù di saper trasmettere molto facilmente a chi li ascolta le cose che pensano, il tutto con estrema chiarezza e semplicità. Come pedagogo era di certo un talento naturale.

Ricordo con piacere le volte in

cui, per addestrarci all'esercizio della scrittura, ci proponeva dei viaggi virtuali lungo le più importanti strade della nostra Regione. In questo modo il dettato non era più una mera trascrizione di qualche anonimo brano dell'antologia, tanto noiosa quanto inutile, ma si trasformava in una dettagliata e precisa lezione sulla geografia, gli usi ed i costumi della gente friulana che un immaginario automobilista poteva incontrare e conoscere durante il suo viaggio. La pillola amara del nozionismo ci veniva fatta ingoiare diluita nella dolce bevanda di un viaggio di piacere: le nostre menti di bambini potevano uscire dalle mura della scuola e viaggiare liberamente attraverso le strade della fantasia.

Facevamo anche le gare di matematica. Le soluzioni dei problemi, che a volte richiedevano calcoli e ragionamenti relativamente complicati, erano l'obiettivo di una competi-

zione alla quale tutti noi alunni della classe eravamo chiamati a partecipare. Ogni gara iniziava nel momento in cui il Maestro finiva di dettare il problema e noi, nel più breve tempo possibile, dovevamo alzare le apposite palette e fornire la risposta. Un meccanismo di punteggio basato sul numero di risposte esatte e «sull'ordine di arrivo» gli permetteva di stilare la classifica finale con relativo voto sul registro. Per qualcuno poteva finire bene e per qualcun altro meno bene, in ogni caso non si trattava semplicemente di una questione di classifica, ma era senza dubbio un'apprezzabile tecnica di apprendimento fondata su una sana e appassionante competizione alla quale, più della matematica, eravamo tutti maggiormente sensibili.

Una volta la settimana andavamo in palestra a fare ginnastica. Credo di doverlo ringraziare, più che per l'esperienza, per la capacità che ha dimostrato nell'essere riuscito a mantenere entro i limiti ragionevoli sia l'ordine sia la disciplina, in un ambiente dove questi risultati sono oggettivamente difficili da raggiungere, specialmente avendo a che fare con un branco di bambini scatenati.

Poi, come sempre accade, ci siamo persi di vista.

Nel seguito e per molti anni ho avuto di lui solo notizie indirette anche se, ogni tanto, venivo a sapere che il Maestro, incontrando qualcuno che mi conosceva, chiedeva di me, di come stavo e di come proseguivano i miei studi. Sapere che non mi aveva dimenticato sarà sempre per me un motivo di orgoglio personale.

Ci siamo rivisti recentemente ai convegni regionali delle Banche di Credito Cooperativo. Io appena eletto nel Consiglio di Amministra-



zione a Turriaco e lui Presidente nella sua Lucinico. Non mi sono certo meravigliato quando ho costato che anche lì era diventato un modello per tutti.

Era piacevole, in quelle occasioni, chiacchierare con il Maestro, parlare del più e del meno, apprezzare i suoi suggerimenti e condividere le sue idee. Si ricordava di tutti noi quattordici, e di tutti voleva sempre sapere qualcosa.

Qualcuno ha definito la malinconia come la felicità di essere tristi. Ripensando al passato e agli anni della mia vita durante i quali ho conosciuto e sono stato allievo del Maestro Perco, non riesco a trovare definizione migliore per il sentimento che adesso provo anche solo scrivendo queste poche righe di ricordo.

La tristezza per avere perso un amico si amalgama in armonia con la felicità per aver passato con lui tanti bellissimi momenti ancora molto vivi nei miei ricordi.

Tra poco avrò un figlio e ancora non so se sarà maschio o femmina. Non ha importanza. Però, se mi è concesso esprimere un desiderio, mi piacerebbe per lui, se ad attenderlo sulla porta, al suo primo giorno di

scuola, ci fosse una persona come il Maestro Perco a condurlo per mano verso i primi passi della Conoscenza. Sapere questo mi farebbe sentire più tranquillo. Tranquillo e felice.

Turriaco, dicembre 1998.

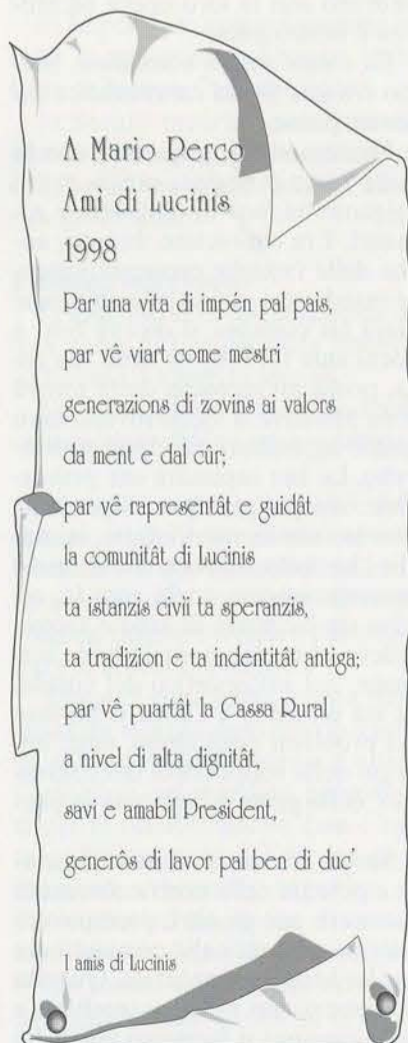
L'alunno  
Gluco Spanghero



## Mario Perco

Lucinis, 3 avril 1998

Questa pergamena, scritta da Celso Macor, opera dell'artista lucinichese Renzo Perco, al termine della S. Messa cantata nella Chiesa Parrocchiale di S. Giorgio è stata letta dal Parroco mons. Silvano Piani dopo aver proclamato come Presidente del Centro Studi Lucinichesi il Maestro Mario Perco «Ami di Lucinis 1998». La S. Messa la domenica 29 marzo è stata cantata dal Coro Locale, diretto dalla M.a Clara Zanelli con all'organo il prof. Hubert Bergant. Erano presenti l'assessore comunale Giovanna Paolini in rappresentanza del sindaco Gaetano Valenti e il senatore Ettore Romoli. Giorgio Stabon, Presidente del Consiglio Circostrizionale, ha espresso a Mario Perco il grazie della comunità e in particolare da parte del Consiglio per la via tracciata in tanti anni di presidenza che è stata feconda di iniziative e di operatività. L'assessore Paolini ha precisato che con il premio a Mario Perco viene valorizzato il suo ruolo di presidente circostrizionale, svolto sempre con competenza e forte impegno partecipativo. Il neo presidente della Cassa rurale ed artigiana di Lucinico, Renzo Medeossi ha messo in luce la spinta innovativa e propositiva che Mario perco ha dato all'istituto di credito incrementandone



fortemente lo sviluppo e la finalità sociale. La pergamena e un artistico quadro, dono del consiglio circostrizionale sono stati poi consegnati di persona nell'abitazione di Mario Perco da parte di una delegazione.

## COLLEGA E AMICO

Insegnava a Turriaco dal 1956, arrivando puntuale ogni mattina sulla sua Vespa, col bello e col cattivo tempo. Quando anch'io fui assegnato a questa scuola elementare, i tempi erano ormai cambiati e il tragitto Lucinico-Turriaco lo faceva con una comoda 600. Tra noi, allora, c'erano sette anni di differenza e, nonostante i suoi modi semplici e cordiali, per qualche anno non me la sentii di superare la barriera del «lei», ma i segni di un'amicizia che sarebbe durata per sempre si manifestarono subito.

Mario era il collega su cui un «novellino» come me poteva contare per inserirsi senza problemi nella nuova scuola, in un clima di aperta collaborazione. Aveva la capacità di consigliare, suggerire e orientare con grande naturalezza e ti dava l'idea che fosse lui ad aver bisogno del tuo aiuto. Penso che la stessa cosa doveva accadere anche in classe, con i suoi alunni. Con lui, infatti, tutti riuscivano a far emergere e sviluppare le più impensate potenzialità, poiché si sentivano protagonisti della propria crescita e maturazione.

Con lui non ci colsero impreparati le grosse novità che entrarono nella nostra scuola con i famosi Decreti Delegati, con la creazione degli organi collegiali e con le roventi polemiche sulla scuola a tempo pieno.

Il Collegio dei Docenti e il Consi-

glio di Circolo lo videro protagonista discreto ma autorevolissimo: le dispute accalorate spesso si chiudevano grazie ai suoi interventi distesi e pacati, fondati più sul peso degli argomenti che sugli slogan allora tanto di moda tra i cosiddetti progressisti.

A sdrammatizzare i conflitti bastavano talvolta le sue acute considerazioni, espresse con bonaria ironia o con battute fulminanti. Tra le mie carte conservo ancora un suo fascicolo di esilaranti vignette disegnate con tratti rapidi ed efficaci, in cui Mario aveva saputo cogliere il lato umoristico e paradossale delle vivaci polemiche che caratterizzarono quel periodo della nostra scuola. Una parte di quelle vignette apparve anche sulla «Cantada» e contribuì a stemperare l'asprezza del dibattito.

Mario era comunque molto aperto alle novità che si facevano strada nell'organizzazione didattica della scuola e nei rapporti tra le diverse componenti e, grazie alla sua guida, riuscimmo a creare un clima di feconda collaborazione con l'Amministrazione Comunale, con gli Enti e le Associazioni del paese. L'intervento delle famiglie nella gestione della scuola superò ampiamente i limiti segnati dai Decreti Delegati, con un coinvolgimento sempre più orientato a creare una autentica comunità educante.

L'organizzazione a classi aperte,

l'intervento di animatori esterni, i corsi integrativi opzionali, il Mini-giornale della scuola, le grandi recite natalizie, la Festa di Primavera e le altre manifestazioni volte ad aprire con naturalezza la scuola alla società civile, sono solo alcuni elementi del rinnovamento operato in quegli anni. Per noi insegnanti Mario è stato un punto di riferimento costante per professionalità e doti umane esemplari.

Le generazioni di alunni che ebbero la fortuna di averlo come maestro hanno conservato di lui e del suo insegnamento un ricordo incancellabile, testimoniato dal calore con cui tutti amano parlarne, quando per qualche ragione il discorso cade sulla sua figura di uomo e di educatore.

Armando Tomasin



genti situazioni politiche, sociali e religiose della Lituania.

Riuscì a portare a compimento nel 1928 il Concordato della Lituania con la S. Sede, che fu definito un capolavoro. Mons. Luigi Faidutti rimase sempre a Kaunas fino alla malattia che lo portò alla morte nell'ospedale di Königsberg nella Prussia Orientale, avvenuta il 18 dicembre 1931. Fu sepolto solennemente a Kaunas nella cattedrale, nella cripta accanto ai vescovi. A distanza di 67 anni dalla sua scomparsa mons. Luigi Faidutti nei Paesi Baltici è molto ri-

cordato ed è tenuto in benedizione.

I soci del Circolo A.C.L.I. «Luigi Faidutti» di Lucinico si sono impegnati nelle attività spirituali, sociali, politiche e ricreative. Numerosi soci hanno partecipato alle iniziative promosse della Presidenza Provinciale. I soci hanno operato sempre in collaborazione con la parrocchia in iniziative spirituali e lavorative (piccoli lavori di manutenzione, completamente della costruzione di un capannone magazzino, eccetera).

Quando venne proposta la soppressione dei passaggi a livello nel paese, il Circolo raccolse le

firme di tutti i capifamiglia del paese per una petizione alle varie autorità affinché i passaggi a livello venissero sostituiti con valide alternative.

Nel 1974 il Circolo fece proposte di revisione del piano regolatore, in collaborazione con altre associazioni, chiedendo la riduzione dei nuovi massicci insediamenti a Lucinico ed il recupero del centro storico di Gorizia per alloggi popolari.

Negli anni '70 il Circolo intervenne presso l'Amministrazione Comunale per gli allagamenti di via Fonda e per l'estensione del servizio comunale dell'asporto rifiuti alla frazione di Lucinico.

In seguito le A.C.L.I. «Luigi Faidutti» ha vissuto dei momenti difficili quando le A.C.L.I. deliberarono per statuto di abbandonare il collateralismo con la Democrazia Cristiana e di non fare propaganda elettorale per nessun partito. In seguito venne compreso il valore della libertà di voto dei cattolici e alcuni soci, che avevano dato la disdetta, ritornarono ad iscriversi.

Nelle iniziative di solidarietà il Circolo collabora da anni con le altre associazioni del paese ed il Consiglio di Quartiere per iniziative di raccolta di fondi per la co-

struzione di case presso gli ospedali C.R.O. di Aviano, S. Maria della Misericordia di Udine e Burlo Garofolo di Trieste per ospitare gratuitamente i familiari dei pazienti, per aiuti alle famiglie del paese in gravi difficoltà e interventi ricreativi in favore degli ospiti della Casa di Riposo «Angelo Culot» di Lucinico.

Tra le attività ricreative del Circolo ricordiamo: il Natale del fanciullo, Carnevale aclista, Cuori in festa, l'ultimo giorno di Carnevale, la Sagra di San Rocco. Inoltre l'Unione sportiva A.C.L.I. è in attività presso la palestra di Lucinico: da 23 anni con il Centro Olimpia per la ginnastica ludica formativa dei bambini e con il gruppo A.C.L.I. adulti per l'attività ginnica generica e la pratica amatoriale della pallavolo e da undici anni con il Centro minibasket.

I soci del Circolo A.C.L.I. di Lucinico nel 1998 sono 41 (quarantuno), ma purtroppo non sono presenti i giovani. Alcuni giovani collaborano per le varie iniziative promosse dal Circolo, ma non s'iscrivono. È un problema anche di altre Associazioni, ma speriamo in futuro di riuscire a sensibilizzarli.

Concludo con un ringraziamen-



to a don Silvano, Luigi Turco, Italo Mazzolini, Mario Sdraulig, Franco Bregant ed Ersilia Vecchiotti per la collaborazione avuta nella realizzazione delle celebrazioni del 50° anno di fondazione del Circolo A.C.L.I. «Luigi Faidutti» di Lucinico.

Luigi Bregant



18.10.1998 - 50° A.C.L.I.

Il Consiglio Circostrizionale di Lucinico eletto nella consultazione elettorale del 14 giugno 1998 è composto, in ordine alfabetico da:

Anna Bordon, Federica Bregant, Giovanni Bressan, Bianca Marega, Renzo Medeossi, Annamaria Orlando, Raffaella Polmonari, Livio Romanzin, Giorgio Stabon, Paolo Stanic, Giuliano Tuntar e Cristina Zudini.

Il Consiglio Circostrizionale è presieduto da Giorgio Stabon.

L'attività preminente del Consiglio Circostrizionale è, in linea generale, diretta a promuovere la partecipazione popolare alla gestione amministrativa della Comunità locale. Tra le varie specifiche attribuzioni vi è l'obbligo di fornire pareri su alcuni atti di politica generale del Comune come, per esempio, i bilanci di previsione, i programmi d'investimento e le spese vincolanti il bilancio, la linea di programmazione economica, i criteri generali di gestione dei servizi, la difesa dell'ambiente, i piani commerciali, i regolamenti comunali, il piano regolatore generale, le opere di urbanizzazione, i relativi progetti alle opere pubbliche da realizzarsi nella circoscrizione ecc.

Il Consiglio Circostrizionale gode inoltre della possibilità di fornire di propria iniziativa ulteriori pareri all'Amministrazione Comunale o di rivolgere proposte ed interrogazioni, nonché di assumere tutte le iniziative che ritenga opportune per lo sviluppo sociale, culturale, economico, ricreativo ed assistenziale della Circoscrizione.

#### Il territorio della Circoscrizione

La Circoscrizione di Lucinico si estende su di una superficie di 1.204 ettari, pari al 29.76% dell'intero territorio comunale (che risulta di 4.025 ettari).

#### La popolazione

A Lucinico i residenti al 30.12.1998 risultano 3.768 di cui,

1937 femmine 1831 maschi. Nell'anno 1998 l'andamento demografico è stato il seguente:

- nati 10 +18 = 28
- morti 57 (di cui 19 ospiti della Casa di Riposo)
- immigrati 31
- emigrati 39

Il territorio è in continua espansione edilizia, il che fa prevedere un incremento della popolazione residente, come di fatto rileviamo rispetto al 1995 un'aumento di 14 unità, inoltre si rileva con piacere un incremento delle nascite di 9 unità rispetto l'anno precedente.

#### L'attività del Consiglio Circostrizionale

Si colloca in continuità con quella dei Consigli precedenti

1) Il neo eletto Consiglio Circostrizionale ha provveduto nella seduta iniziale ad affrontare un primo problema che investiva gli interessi della collettività (il riordinamento dell'attività scolastica).

La ferma volontà, espressa dalle Associazioni e dalla popolazione, ha notevolmente contribuito a facilitare il compito del C. di Q. nella formulazione degli atti che proponevano con decisione la volontà di mantenere la Presidenza della scuola media a Lucinico, unica Scuola Media sul territorio di Gorizia che si estende sulla destra Isonzo, punto di riferimento anche per i Comuni limitrofi.

Da allora numerosi sono stati gli incontri svolti in collaborazione con i Comuni di Mossa e San Lorenzo Isontino, con il coinvolgimento degli insegnanti e delle Associazioni nel nostro interland. Il tutto con la convinzione che le Scuole assolvono più che mai un importante ruolo in funzione della socializzazione, dell'inserimento nella Comunità dei nuovi residenti,

di promozione culturale ed al mantenimento delle tradizioni ancora esistenti nei nostri paesi.

La soluzione prevista, che ora è all'approvazione della Regione, è stata raggiunta grazie alla sensibilità, del Comune di Gorizia nella persona dell'Assessore alla Politiche Sociali dott.ssa Marilena Francioso e dai Sindaci dei Comuni di Mossa e San Lorenzo Isontino.

## Il Consiglio Circostrizionale di Lucinico

Il Consiglio inoltre ha provveduto alla stesura di un piano programmatico per l'anno 1999 che è stato inviato all'attenzione dell'Assessorato di competenza e quindi alla Commissione preposta per l'inserimento nelle previsioni di bilancio, ma purtroppo abbiamo amaramente constatato non solo la mancata presa in considerazione di quanto richiesto ma anche la non

apparizione sulle previsioni delle opere precedentemente incluse.

2) Si sono dovuti affrontare i problemi della viabilità, nel nostro paese ormai caotica (nelle ore di punta si è rilevato il transito di 1200 autoveicoli ora) ed abbiamo appreso con soddisfazione l'approvazione da parte del Consiglio Comunale di un progetto per la realizzazione di una variante alla statale 56 la quale dovrebbe risolvere il problema che da anni viene presentato dagli abitanti del Quartiere.

Sempre su espressa richiesta degli abitanti di alcune vie che sono maggiormente coinvolte nel problema della viabilità il Consiglio di Quartiere ha provveduto alla stesura di un piano che è stato inviato, per l'approvazione e per la successiva applicazione, al Comando della Polizia Municipale.

3) C'è stato poi coinvolgimento di tutta la popolazione, non solo del nostro Quartiere ma dell'intero Comune sul problema della Sanità Isontina per il mantenimento delle specialità e della qualità nel presidio ospedaliero cittadino.

4) Sono state presentate richieste di soluzione di opere non concluse o deficitarie nella loro costruzione, vedi Via dei Bersaglieri ed area adiacente, sistemazione delle strade periferiche, vie Boemo, Stesa, soluzione dei dissestamenti idrogeologici nella zona di Gardisciuta, l'intervento risolutivo per le griglie del sottopasso di via Sartorio.

L'elenco degli interventi più importanti è stato presentato il 30 settembre all'Assessore ai LL.PP.

7) E' stata programmata l'installazione di cartelli in lingua friulana «LUCINIS 1077» ed altre indicazioni di edifici o monumenti storicamente o artisticamente rilevanti (attendiamo ancora una risposta della fantomatica Commissione Toponomastica da oltre quattro an-

## P a s c a g n o v a

Ai gioldüt al soreli,  
li' stagions, al vert, i flörs di ciamp,  
li' monz, 'l inmens net dal zil;  
à ciatât sui mei trois  
öns-öns, l'anima scleta e viarta.  
Vin aleljüt a Diu in gionda  
par un fregul di polenta;  
vin vivüt li' fiestis dal país  
tanche ramâz dal jarbul vieli di secui.  
E 'l di da cresima 'a vevi al cuel  
inghirlandât di colâz  
tun sglavinâ di glöns in fiesta.  
Vin gioldüt al Resurrexit  
da paschis su la Mont.  
Ai vistüt la muda nuvzâl  
e ài respirât quaranta àins senza uera.  
Cumò al sanc furbint  
si bona lant amont:  
'a cianti al Te Deum  
a plena vôs. Nome 'l cür  
si strussia devant dal divignî.  
Cui sa al zil, al vert, li' stagiöns,  
i colâz da gionda di frut,  
cui sa al to timp, pampul da gnova vit  
che tu vâs ta brumis, tai barazzârs  
da prepotenza dai gnôs parons  
pa strada lungia dal doman.  
Cui sa se chisti' peraulis  
a' ciataran ciamò uarelis  
o saran dome rivocs  
di un orêti ben lontan.



**Pasqua nuova**

Ho goduto il sole, le stagioni, il verde, i fiori di campo, le montagne, l'immensità del cielo terso; ho trovato sui miei sentieri uomini-uomini, con l'anima sincera ed aperta.  
Abbiamo gridato alleluja a Dio esultando per un po' di polenta; abbiamo vissuto le feste del paese come rami dell'albero vecchio di secoli.  
E il giorno della cresima avevo il collo inghirlandato di ciambelle in uno scampanio a festa. Abbiamo goduto il Resurrexit delle Pasque sul monte (il monte di Međa N.d.T.) Ho vestito l'abito nuziale e ho respirato quarant'anni senza guerra.  
Ora il sangue bollente si calma andando al tramonto: canto il Te Deum a piena voce. Solo il cuore è in travaglio davanti all'avvenire.  
Chissà il cielo, il verde, le stagioni, le ciambelle della gioia di un fanciullo, chissà il tuo tempo, germoglio della nuova vite che vai nella nebbia, nei roveti della prepotenza dei nuovi padroni per la lunga strada del domani. Chissà se queste parole troveranno ancora ascolto o saranno solo echi di un volerti bene lontano.

Celso Macor

1986

ni): ora i cartelli indicanti la scritta «LUCINIS 1077» sono pronti e visto il silenzio assenso verranno posizionati sotto la segnaletica esistente alla porte del paese.

8) E' stato suggerito l'utilizzo della Caserma Pecorari, una volta dismessa, per l'attuazione di un centro polisportivo che possa consentire anche le attività promosse dalle associazioni culturali (che possono anche non essere solo di Lucinico).

9) E' stata richiesta, allo I.A.C.P. ed all'Ufficio Tecnico Comunale, la sistemazione decorosa della via Cicuta con parcheggi e delimitazioni che evitino invasioni di macchine su terreni privati.

10) Infine il Consiglio ha inviato all'Assessorato competente dei suggerimenti integrativi alla bozza del Piano Regolatore a salvaguardia e valorizzazione del nostro paese e chiede che il P.R.G., prima dell'approvazione da parte del Consiglio Comunale, venga portato in visione nei vari Quartieri cittadini per una informazione corretta agli abitanti.

11) A riguardo dell'adeguamento funzionale della scuola Materna «G. Boemo», resasi necessaria per il numeroso gruppo di iscritti e per lo spazio insufficiente, il C.d.Q. presentava un progetto di ampliamento, al Sindaco dott. Gaetano Valenti, redatto dall'architetto Lino Visintin e che con l'interessamento dei Consiglieri Comunali Lucinichesi trovava il consenso da parte della Giunta Comunale e veniva immediatamente incluso nel bilancio 1996/97 per l'eseguità immediata: ancora oggi non sono state segnalate previsioni di intervento.

12) Il C.d.Q. ha presentato richieste scritte di potenziamento dell'illuminazione pubblica in zone molto precarie e decentrate, a tutto oggi non abbiamo ricevuto risposta lo stesso vale per i passi carrai. Secondo regolamento, per passo carraio si intende l'interruzione del marciapiede per lasciare lo spazio di entrata nelle proprietà, si sono inviate petizioni, foto ed interrogazioni verbali sulla legalità del tributo che si continua a pagare nonostante la mancanza di quanto espresso sul regolamento, e tenendo presente che le zone in questione sono ormai esistenti da più di trent'anni.

13) Il C.d.Q. ha presentato richieste per il collegamento alla rete fognaria delle vie Rivoli e Planiscig ancora scollegate, la cui esecuzione era stata prevista nel bilancio 1997.

14) Ampliamento del Cimitero iniziato nei primi mesi del 1995 con la previsione di 180 giorni di lavoro, ad oggi attendiamo la consegna.

Il C. di Q. in questo periodo di attività, ha stabilito un rapporto di fiducia con gli enti amministrativi, grazie a contatti molto proficui con gli assessorati maggiormente interessati ai problemi della circoscrizione, per cui auspica una presa in considerazione di quanto segnalato e quindi una graduale attuazione delle richieste.

Nel periodo di gestione 1998 sono stati realizzati i sottosegnati interventi.

#### Opere più importanti

1) Asfaltatura di una via di collegamento a Gardisciuta con relativa sistemazione di una griglia rac-

cogli acque.

2) Realizzazione di un'aula informatica presso la scuola elementare «De Amicis» grazie anche alla collaborazione ed una determina integrativa dell'Ufficio Tecnico del Comune che ha permesso il completamento dell'opera.

3) Realizzazione, grazie al Gruppo Alpini, del campo di bocce presso la Casa di riposo.

Manutenzione conservativa del Centro Civico, mediante tinteggiatura ed intervento di ripristino delle luci di sicurezza

Asfaltatura delle vie Perco, Visini, Licinio e Venier, opere eseguite dal Comune.

6) Dotazione della sala mostre del Centro Civico di uno schermo elettrico gigante per la proiezione di diapositive o videocassette.

7) Sistemazione dell'aula aperta presso la scuola media «L. Perco».

8) Stampa di un libro di fiabe scritte e disegnate dai bambini della 1ª elementare e scuola materna.

#### Attività sociali ricreative

1) Visita alle Grotte di Frasassi.

2) Sostegno alle attività delle scuole di Lucinico con iniziative ed acquisti di materiale didattico.

Attività di promozione in collaborazione delle Scuole di Lucinico.

3) Mostra mercato degli Hobbies e dell'artigianato.

4) Natale dell'anziano.

5) Partecipazione all'organizzazione di iniziative a carattere benefico

6) Concerti e manifestazioni folkloristiche organizzate in collaborazione della «Coral di Lucinis» e dei «Danzerini di Lucinico».

7) Patrocinio del C.d.Q. a tutte le iniziative promosse dalle Associazioni locali (gare di sci, marce, corse ciclistiche, gare campestri, mostre fotografiche e di pittura, ecc.).

8) Importante coinvolgimento in tutte le iniziative promosse nella Casa di Riposo «Angelo Culot».

9) Serate teatrali, musicali, di poesia e proiezioni di diapositive in collaborazione con l'Assoc. Culturale la «Primula».

Le iniziative promosse dal C.d.Q. oppure quelle programmate in collaborazione alle Associazioni hanno sempre avuto lo scopo di coinvolgere, riunire e rendere partecipe tutta la nostra Comunità.

Prima di concludere questa relazione mi sembra doveroso porgere un sentito ringraziamento a tutti i Consiglieri del mandato precedente per la collaborazione data e mirata al buon esito dei diversi problemi che venivano segnalati al Consiglio ed augurare di cuore buon lavoro ai neo eletti Consiglieri che hanno iniziato questo mandato affrontando problemi di notevole importanza per la nostra Comunità.

Infine desidero ringraziare anche tutti coloro che ci aiutano, nei limiti delle loro disponibilità di tempo, a risolvere od evidenziare problemi che giornalmente si presentano alla loro attenzione.

Giorgio Stabon

## Tanti auguri don Silvano!



Domenica 19 ottobre 1997 rimarrà una giornata importante per Lucinico: in tale data, infatti, tutta la comunità, rappresentata dalle sue componenti principali, quali il Consiglio Pastorale Parrocchiale, le autorità locali, il Consiglio di Quartiere, le associazioni e i gruppi costituenti il tessuto sociale del paese, si riuniva per ricordare il cinquantenario della consacrazione sacerdotale del suo pastore, Mons. Silvano Piani, ricevuta il 22 giugno 1947, nella Chiesa Parrocchiale di S. Lorenzo Martire a Ronchi dei Legionari, dal Principe Arcivescovo Mons. Carlo Margotti.

Una giornata significativa, quindi, dove la chiesa, accarezzata da un caldo sole autunnale, appariva vestita a festa e dove tutti i preparativi erano stati meticolosamente approntati per tempo da tanti parrocchiani di buona volontà. Il momento principale di tale domenica coincideva con la S. Messa delle ore dieci, accompagnata dalla «Coral di Lucinis», diretta dal maestro Ettore D'Ossvaldo, e con la partecipazione dell'organista, prof. Hubert Bergant.

Il rito liturgico si apriva con l'ingresso solenne di Don Silvano accompagnato da numerosi confratelli, tra cui ricordiamo Don Ilario Brezigar, cappellano alla casa di riposo A. Culot, e Don Anton Strancar della vicina Slovenia, giunti an-

che loro, nel medesimo 1997, al traguardo del cinquantenario di ordinazione sacerdotale e compagni di formazione di Don Silvano. Le letture venivano lette da Laura Andrian e, quella in friulano, da Renzo Medeossi. L'omelia, invece, era tenuta da Mons. Angelo Persig, che si prodigava per ripercorrere dettagliatamente la vita del sacerdote, del pastore e dell'educatore. Al termine della preghiera dei fedeli, letta dalla signora Bregant Maria Antonietta, venivano portati all'altare i frutti della terra da parte di alcuni giovani e di altri del gruppo Scout e nel contempo tale momento veniva accompagnato musicalmente dalla Scuola di Musica «Amis di Lucinis».

Alla conclusione della celebrazione religiosa prendeva la parola Giorgio Stabon, presidente del Consiglio di Quartiere, che portava il saluto del paese e che, a nome di tutte le associazioni lucinichesi, proclamava Don Silvano «Ami di Lucinis per l'anno 1997», consegnandogli una targa, raffigurante la colonna mariana e la parrocchiale, e una pergamena magistralmente decorata dal prof. Renzo Perco e il cui contenuto, redatto dal poeta Celso Macor, così recitava:

«Strent in fiesta cul Pastôr,  
bons. Silvano Piani,  
tai soi 50 àns di Messa,

il pais di Lucinis  
lu poclama Ami pal 1997,  
ami d'onôr, ami prinzip dai amis;  
lu ricuarda agrât par dut il ben vût,  
par una vita di amôr e di testemoneanza,  
pari e fradi, conseir e guida,  
on che 'l à vivût tal cûr da int,  
ta lidriis, ta storia da comunitât  
tun Jessi antic par fedeltât  
e fuarza spiritual,  
tun jessi gnôf ta speranzis  
samenadis dilunc una generosa  
mission sacerdotâl  
cialant adalt e indevant».

Nel prosieguo della celebrazione, la comunità parrocchiale, attraverso le parole della maestra Editra Furlan, consegnava nelle mani del suo parroco alcuni doni: un'icona raffigurante S. Giorgio Martire opera del prof. Paolo Orlando, i Breviari, un Telefax e una somma di denaro da devolvere in opere di carità. Anche la Coral manifestava attraverso una targa ricordo il proprio affetto e la propria stima. Di seguito si succedevano vari interventi celebrativi primo fra tutti quello del Sindaco di Gorizia, Gaetano Valenti.

In conclusione, Don Silvano, visibilmente commosso, rivolgeva in friulano il proprio ringraziamento e la propria gratitudine per i gesti di amicizia e di fraternità ricordando il significato della missione sacerdotale e la delicata opera dell'educatore alla fede. Doni, ancora, alla fine venivano offerti a Don Ilario Brezigar e a Don Anton Strancar per il raggiungimento del loro giubileo sacerdotale. Il canto finale chiudeva la solenne celebrazione.

Dopo la foto ricordo, le danze del gruppo folkloristico dei danzerini di Lucinico davano avvio al corteo che raggiungeva gli spazi della sala S. Giorgio di via Giulio Cesare, dove un lieto incontro conviviale coronava questa gioiosa e festosa giornata lanciando ancora un ultimo augurio a Mons. Silvano, come ufficialmente avremo dovuto chiamarlo, di un cammino lungo e prospero in seno alla comunità lucinichese.

Marco Persig



# La vita materiale in un villaggio rurale di età moderna Lucinico nel Settecento

Nel Settecento Lucinico è un piccolo villaggio rurale di poche centinaia di abitanti. Le carte lo segnano appena, storpiandone spesso il nome (Lucenico, Lucenigo, Lucirus, ecc.), ma ne evidenziano la posizione favorevole ai piedi delle colline tra i tre importanti centri di Gorizia, Gradisca e Cormons, sulla strada che dalla città porta a Brazzano e quindi al confine con la Patria del Friuli. La «villa» di Lucinico fa parte del «contado» goriziano, ovvero di quel vasto territorio non urbano che forma la quasi totalità della superficie regionale.

Le contee di Gorizia e Gradisca, che si estendono sulle valli dell'Isonzo e del Vipacco, nel XVIII secolo sono una provincia meridionale del grande regno asburgico. I confini delimitano un'area che va dalla val di Trenta al porto di Duino e da Aidussina allo Judrio. Gorizia e Gradisca sono gli unici centri urbani di una certa rilevanza e dovunque la popolazione si regge su una prevalente economia agricola.

Con alterni periodi di espansione e di crisi, il paesaggio agrario locale nel '700 è il risultato della trasformazione avvenuta nel XVI secolo da un'economia silvo-pastorale ad uno sfruttamento maggiormente intensivo delle colture agricole. Molte terre fino ad allora adibite a pascolo e a disposizione delle comunità, vengono trasformate in campi coltivati e in vigneti. Si moltiplicano gli impianti per la coltivazione del gelso, della frutta, del granturco e si potenzia la viticoltura.

Nel contado goriziano il rapporto tra sistemi di conduzione della terra e amministrazione del territorio è molto stretto. La zona alpina, prealpina e carsica è suddivisa in signorie. In esse un nobile (il signore, appunto) assolve con i propri mezzi e nell'interesse del sovrano le principali funzioni pubbliche: la giurisdizione civile e spesso anche quella penale, il potere di esazione delle imposte, la cura della coscrizione, la vigilanza sull'ordine pubblico e sulla sanità. I sudditi sono legati al signore da rapporti di dipendenza personale molto forti. Il possesso di una casa, di un pezzo di terra, di animali, la caccia nei boschi, la pesca, l'esercizio degli usi civici comportano per il contadino l'obbligo di corresponsione al signore di «rabotte» in natura, denaro o giornate di lavoro.

Nella zona collinare e pianeggiante in cui sorge Lucinico, invece, poteri più ridotti vengono esercitati dai giurisdicenti (a Lucinico e Podgora i conti Attems), e il territorio appare meno oppresso da vincoli di origine feudale. I rapporti nelle campagne sono fondati su forme affittuarie di compartecipazione e sulla coltura promiscua. I coloni pagano l'affitto con una quota fissa di frumento, la metà o più del vino prototto, con l'aggiunta di canoni in natura e in denaro, onoranze e ulteriori prestazioni di lavoro nelle terre padronali. Si tratta di clausole in ogni caso pesanti e rigide che perpetuano un'agricoltura povera di investimenti. Infatti l'obbligo di cotrispondere l'affitto in natura e la necessità di seminare mais e cereali minori per il proprio autoconsumo costringono i co-

loni a non lasciare mai il terreno a riposo e a far regredire prati e foraggi. E quindi impossibile allevare un numero di animali sufficiente a garantire un'ideale concimazione dei terreni, le cui rese progressivamente diminuiscono.

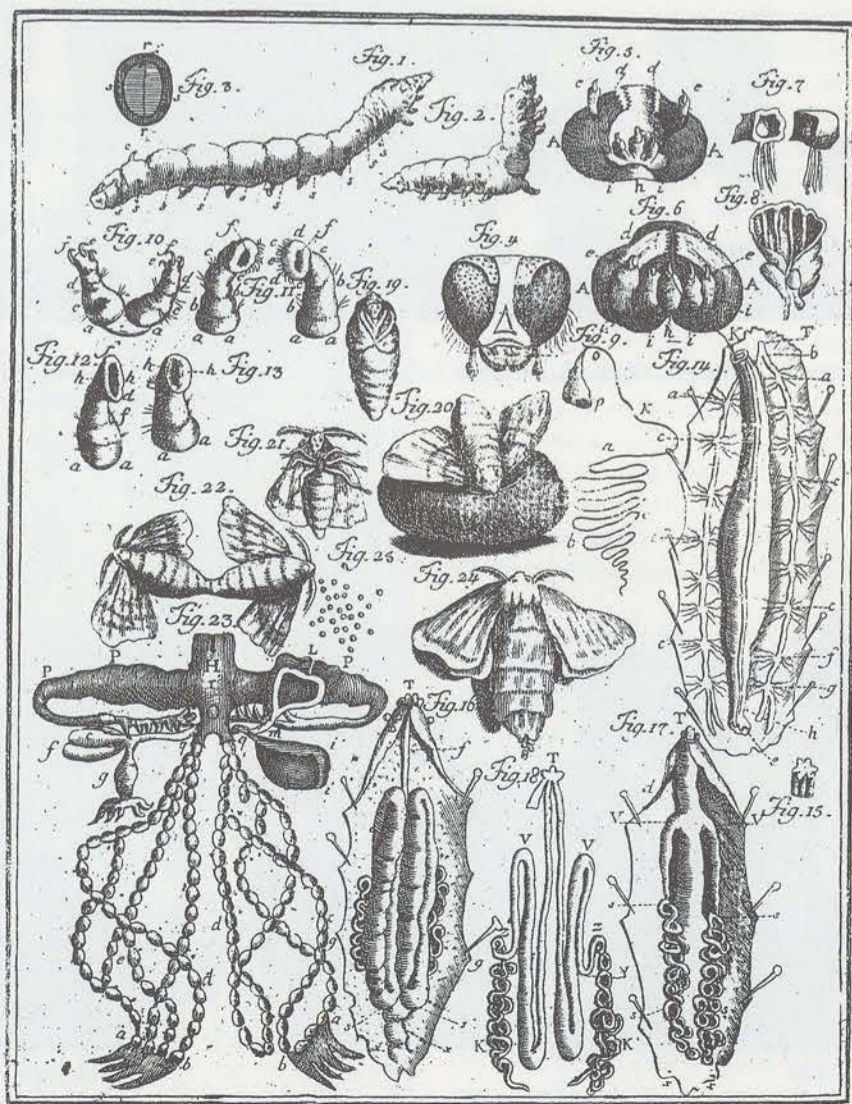
In una società che si industrializzerà solo in avanzato Ottocento il peso del settore secondario è modesto, in particolare nelle campagne. Il Settecento, e soprattutto la sua seconda metà, è tuttavia periodo di grossi cambiamenti. Per certi filoni di ricerca storica alcune forme di produzione rurale a domicilio eseguite su commissione per un mercante-imprenditore preparano e anticipano nei caratteri la successiva industrializzazione. Si tratta in ogni caso di un'epoca in cui l'attività manifatturiera e quella agricola non sono nettamente separate. Si può parlare in generale di industria «tradizionale», in cui convivono da un lato economia di sussistenza e arretratezza dall'altro rafforzamento dei metodi e delle strutture del mercato.

La documentazione economica settecentesca conservata negli archivi goriziani non tratta organicamente la villa di Lucinico, nella quale comunque non sembra esistere alcuna struttura manifatturiera di rilevanza. Notizie sulla vita materiale del paese emergono quindi sporadiche e spesso casuali. La forma prevalente di organizzazione del lavoro secondario è quella artigiana, in cui la prestazione è congiunta alla proprietà degli strumenti, si svolge nella bottega o nell'abitazione, soddisfa una domanda locale. Non si può prescindere però dal rilevante ruolo della produzione rivolta all'autoconsumo, cioè quella delle famiglie che in proprio fanno fronte al fabbisogno di beni non agricoli. È questa una forma tipica degli ambienti rurali di età preindustriale e va distinta da un'altra

tipologia di attività manifatturiera, sempre appartenente all'ambito familiare, ma svolta su commissione per un mercante e quindi rivolta alla commercializzazione.

Lucinico rimane ai margini degli avvenimenti economici che lasciano traccia nelle carte settecentesche. Se escludiamo, a partire dagli anni '60 del Settecento, alcuni tentativi di estrazione della torba dalle paludi esistenti poco fuori dal paese, il nome del villaggio si lega più strettamente alla manifattura serica e in particolare alla prima fase del suo ciclo di lavorazione, la gelsobachicoltura. Nel corso del secolo i provvedimenti viennesi emanati per dare impulso alla coltivazione dei gelsi stimolano la diffusione degli «alberi mori» in tutti i villaggi della zona pianeggiante e collinare della Contea. Una tabella commerciale del 1769 documenta a Lucinico la rilevante presenza di «825 gelsi grandi, 244 mediocri e 1520 piccoli», testimoniando così una diffusa vocazione degli abitanti all'allevamento del baco da seta. Le statistiche sulla distribuzione geografica dei fornelli per la trattura della seta suggeriscono però un ciclo di lavorazione che si fenna alla produzione della galletta, non rilevando alcun irupianto per la dipanatura dei bozzoli e l'ottenimento del filo grezzo. Si delinea un'economia semplice, mai slegata dalla terra e priva di investimenti. Il possesso di un fornello di trattura richiede una contenuta dotazione di capitale, ma la relativa vicinanza degli impianti di trasformazione del grande filatoio di Farra rende evidentemente preferibile la vendita alla trasformazione. Si delineano alcuni tratti dell'economia rurale lucinichese che si trascineranno fino al nostro secolo.

Paolo Iancis



## La Cassa Rurale all'appuntamento della moneta unica DALLA CORONA ALLA LIRA, DALLA LIRA ALL'EURO



L'inaugurazione della Filiale di Dolegna del Collio.

Quando, oltre 100 anni fa, per iniziativa di mons. Faidutti fu costituita la Cassa Rurale i risparmi ed i prestiti avevano un'altra moneta che ne stabiliva il valore: la corona austriaca. Per una particolare coincidenza storica, a 102 anni dalla fondazione ed 80 dalla conclusione della 1ª guerra mondiale, la cassa cambia nuovamente; questa volta è l'Euro a prendere il posto della Lira.

Per le terre di confine questi cambiamenti non sono purtroppo un'eccezione; dopo ogni conflitto, tra i due stati confinanti la rideterminazione dei confini produce questa immediata e concreta novità. Fu così anche 80 anni fa con l'arrivo dell'Italia al termine di un conflitto sanguinoso e distruttore del nostro paese.

Ma l'Euro, fortunatamente, non è il frutto di un nuovo conflitto, anzi è il risultato di una politica di pace e di unità avviata proprio da quei popoli che nei primi cinquant'anni di questo secolo avevano provocato due tremende guerre.

Nel corso del 1998 la Cassa si è perciò preparata con scrupolo ed attenzione agli obblighi normativi e tecnologici che la nuova moneta richiede. L'Euro consentirà di fare la spesa con le stesse monete e banconote da Palermo a Helsinki, perciò tutte le banche dell'Unione Europea hanno dovuto aderire a complessi sistemi di trasmissione dei dati in modo da consentire la creazione di un unico sistema finanziario anziché di uno per ogni Stato.

A questa meta il nostro istituto è giunto insieme alle altre casse rurali della regione e di tutta l'Italia, unite da un comune sforzo umano e tecnico.

Nel 1998 la cassa si è impe-

gnata anche a migliorare la propria presenza nei paesi dove è autorizzata ad operare; sono stati così avviati i lavori per la nuova sede di Cormons ed è stato aperto uno sportello automatico a Dolegna.

La nostra banca è però, prima di tutto una società cooperativa, un'azienda fondata sull'adesione libera volontaria di tanti cittadini, attualmente oltre 1500, che intendono essere partecipi delle proprie attività finanziarie.

Per rafforzare e rendere più visibile questa sua caratteristica il Consiglio di amministrazione ha fatto proprio il «Progetto soci» predisposto dalla Federazione regionale. L'iniziativa si è affiancata ai tradizionali vantaggi operativi offerti ai soci, all'invio del periodico «Cassa Rurale» ed agli auguri di buon compleanno. Tanti modi per tenere vivo quel comune patrimonio di valori che unisce le nostre comunità locali, dove la persona è importante per ciò che è e non per ciò che ha, dove la famiglia è ancora la cellula base del vivere civile e si ha consapevolezza che non c'è vero sviluppo se non vi è ricerca del bene comune e rispetto dell'ambiente.

Renzo Medeossi

### «LUCINIS» NUMERO UNICO

Edito a cura del Centro Studi  
Lucinichesi «AMIS DI LUCINIS»  
Lucinico - Via Giulio Cesare, 25.

Stampa: Arti Grafiche Friulane  
Tavagnacco (Udine)

La redazione del periodico  
«Lucinis» ringrazia sentitamente  
i collaboratori e rivolge a tutti l'invito  
a collaborare con notizie, memorie,  
scritti, aneddoti e fotografie.

# Cronaca di Lucinico 1998



6.1.1998  
Concerto Natalizio nella Chiesa Parrocchiale di S. Giorgio Martire nella festa dell'Epifania il 6.1.1998.



23.1.1998  
Nel campo sportivo "S. Giorgio" un momento simpatico della premiazione dei partecipanti alla Marcia Campestre.



24.2.1998  
Cuori in festa.



6.3.1998  
Presentazione della "Bibbia" in friulano nella "Ciasa Pre Pieri Mosetti".



5.4.1998  
Benedizione dell'ulivo la Domenica della Palme.



3.5.1998  
La processione del Patrocinio di S. Giuseppe.



14.6.1998  
Solenne Processione Eucaristica del Corpus Domini.



22.6.1998  
Saggio finale della Scuola di Musica del C.S.L. "Amis di Lucinis".



13.7.1998  
40° di ministero Pastorale nella Parrocchia S. Giorgio Martire di don Silvano.



16.9.1998  
Visita devota a la «Madone da Sesule» a Porzus di Attimis.



4.10.1998  
Inizio dell'anno sociale delle Guide e degli Scouts d'Europa.



23.12.1998  
Festa natalizia alla Scuola Materna "Giulio Boemo".